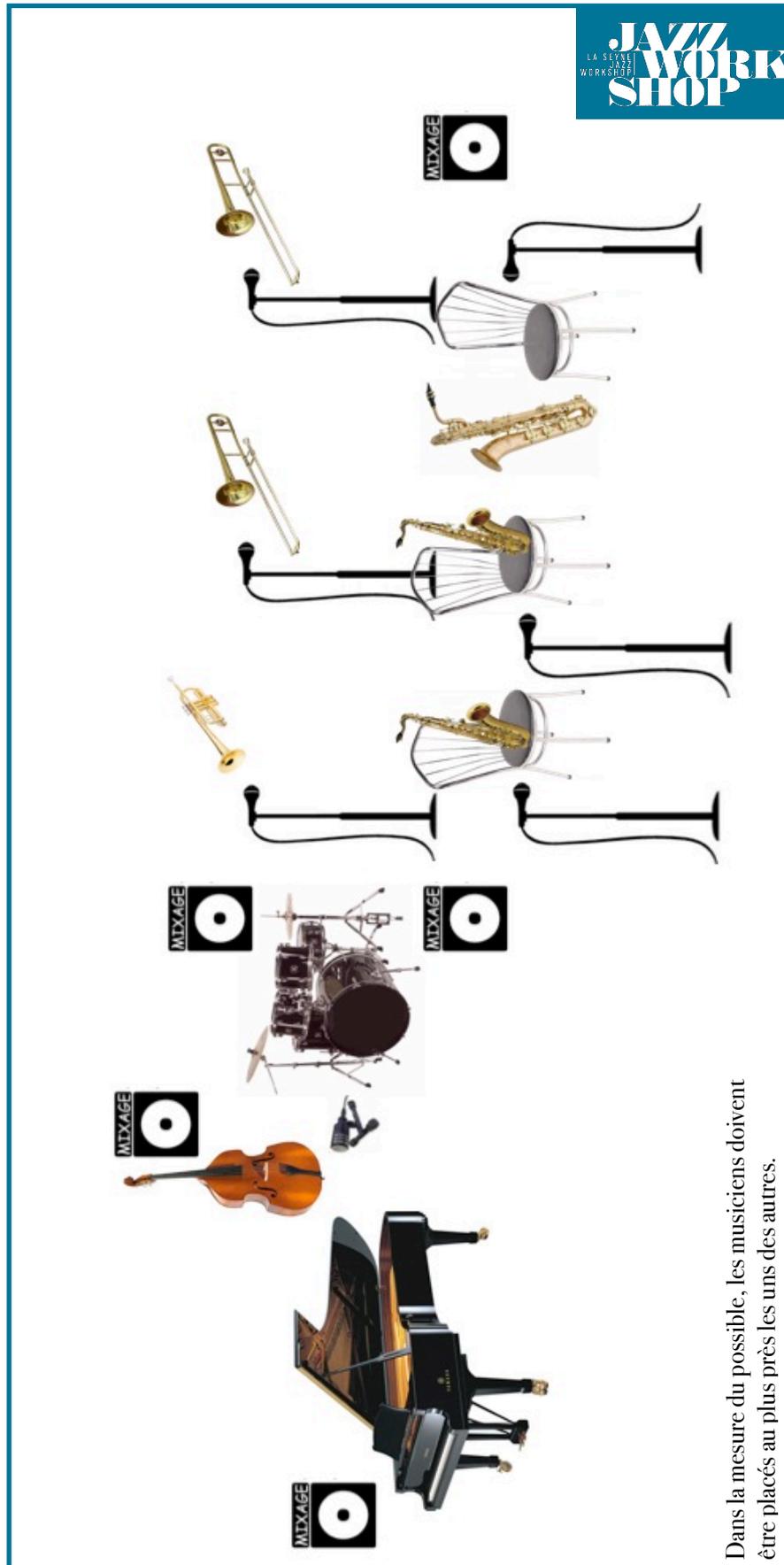


WORKSHOP EXPERIENCE

FICHE TECHNIQUE / PLAN DE SCÈNE

page1



Dans la mesure du possible, les musiciens doivent être placés au plus près les uns des autres.

WORKSHOP EXPERIENCE

FICHE TECHNIQUE / PLAN DE SCÈNE

page2

Instruments :

- ✓ 1 piano à queue de concert (minimum demi-queue Yamaha ou Steinway), muni de sa banquette, réglé et accordé (440) le jour même.
- ✓ 1 batterie jazz complète, Sonor ou Gretsch ou Yamaha Maple custom : **grosse caisse 16/18** + pédale, 1 tom médium et 1 tom basse, 1 caisse claire, 1 pied charleston + pédale, 3 pieds de cymbales (hors cymbales), avec tapis et tabouret. Notez que tous les toms doivent avoir **2 peaux blanches**. Pas de batterie rock. Pas de peaux en plastique ou transparentes.
PAS D'ESTRADE POUR LA BATTERIE SVP.

Sonorisation (micros/ retours):

- ✓ piano : 2 micros type NEUMANN KM 184.
- ✓ contrebasse : 1 micro dpa 4099B. Un ampli acoustic image, Markbass contrebasse, Schertler unico ou similaire. **PAS DE HARTKE SVP.**
- ✓ batterie : 3 micros minimum (2 over heads / 1 caisse claire)
- ✓ 6 cuivres: 1 micro par instrument
- ✓ retours type « NEXO » : 1 à gauche des cuivres, 1 à droite des cuivres, devant le chant, 1 à gauche du piano, 1 à droite du contrebassiste, 1 à gauche du batteur.
- ✓ prévoir autant de circuits retours que de retours.
- ✓ prévoir 2 micros sur pied pour les solistes devant la rythmique (non indiqués sur plan de scène).

Divers:

- ✓ 8 grands pupitres noirs.
- ✓ 6 chaises.
- ✓ Prévoir des petites bouteilles d'eau sur scène.